



怪獸大學的學生



藍志揚傳道



茶果嶺浸信會

怪獸大學的學生



如果你在求學階段感覺一籌莫展，又如果你的畢業成績單令你深感鬱鬱不得志，你不妨到電影院看看《怪獸大學》，可能你會對自己的人生藍圖有新的規劃。

《怪》的主角大眼仔自小立志要入讀怪獸大學的驚嚇學系，夢想成為「驚嚇專員」。但由於個子矮小，外型諧趣，他與驚嚇感覺根本上就是風馬牛不相及。縱然大眼仔比別人花上多幾倍的努力，成績也未如理想，最終被冷傲無情的院長逐離學系，大眼仔所付出的努力完全被置之不理。到了這個田地，不少人應該領受到何謂「沒有自知之明」的道理。讀聖經的會記得馬太福音廿五章提到按才幹受責任的道理。



哲學家盧梭的《愛彌兒：論教育》也明示天資正是主宰著人一輩子的發展。盧梭談到一個故事：有兩頭小狗，牠們有同一個狗媽媽照顧，在同一個地點成長。但結果一頭是聰明伶俐，一頭則是愚蠢癡呆。換言之，造物主給你多少天資，你惟有照單全收，你並無討價還價的餘地。

但話分兩頭，只是單憑一張成績單，就要認命又不得抗議，又是否言之過早兼埋沒了自己的理想及潛能呢？在教育制度中，大眼仔被視為天資有限的學生。他成績平平，在專上教育普及的時代，讓他找個學位來修讀是可以的，但一些較專業、熱門的學科，他就沒有機會攀上。不過，論能力與性格，大眼仔有毅力、有理想，又喜愛追求學問。在困難中，他懂得拆解問題，其實他是有為青年的典範。他曾在學校的實驗室找到破天荒的結



論，令高傲的院長另眼相看。雖然如此，但由於該實驗是違規進行，他無奈被逐出校園。沒有讀大學的機會，大眼仔卻沒有放棄自己的理想，他隨即加入驚嚇公司，由初級工人做起。由於他的好學與毅力，他在公司屢獲殊榮，最終夢想成真，成為驚嚇專員。大眼仔的成功，證明了學校的缺陷和失效，因為學校和制度不單沒有發揮培育的功能，更是扼殺了學習的機會。

以上的一個勵志故事，可以在香港真實地發生嗎？筆者遇過一個真實例子。在上世紀八十代的香港，大專教育的門檻仍然是很高的年代。一位年輕人沒有機會進入大學，在沒有太多選擇的情況下，他入讀了少年警察訓練學校（中三程度便可報讀），投身警界。在當警員的日子，他工餘進修，不斷考取當律師

的資格。到時候成熟，他辭去警察的職務，進入律師行當律師助理，將警察的經驗和法律的知識結合在一起。現時他已是律師，又是律師行的合夥人，專門處理刑事案件。筆者相信，青少年期讀書不成，但到成年期能有良好發展兼薄有成就的事例實在很多。

《怪》的故事像要對教育制度來一次控訴，但同時也強調一個信息：不要過早為自己設限制，你還未知道你有多少潛能尚未發揮，因為專心、堅持和毅力可以帶你前往更遼闊的地方，這地方是在你現時視線範圍之外。

